



**Rencontres
Chorégraphiques
d'Abidjan**

4^{ème} Edition

Abidjan | 22 - 28 Avril 2019

RAPPORTS

D'ACTIVITÉS



NOTRE ORGANISATION

L'ONG DANSE L'AFRIQUE est une association à vocation culturelle mue par la volonté de lutter contre l'acculturation de la jeunesse.

En effet, conscient des mutations que connaît la société et la dépravation des mœurs que cela engendre, il est apparu plus qu'urgent de sauvegarder les morales dont nous avons hérité. Aussi avons-nous choisi d'œuvrer dans ce sens par le canal des danses du terroir.

Par ailleurs, la danse en elle-même, pilier de la culture traditionnelle africaine souffre aujourd'hui de l'impact de la modernité. Il est donc urgent d'œuvrer à la sauvegarde de celle-ci car de plus en plus reléguée au second plan, pire jetée aux oubliettes lui assurant une disparition certaine.

C'est à juste titre que L'ONG DANSE L'AFRIQUE naît pour aider la jeunesse à renouer avec les valeurs traditionnelles avec pour outil de transmission la danse.

BUTS ET OBJECTIFS

1. Promouvoir l'enseignement de la danse africaine dans les établissements scolaires;
2. Promouvoir et accompagner la recherche scientifique en matière de danse africaine;
3. Développer les échanges interculturels par le rapprochement des danses africaines avec d'autres styles (occidentaux et orientaux);
4. Revaloriser la pratique des danses africaines sur le continent pour un retour aux sources et surtout, pour un développement imprégné de nos bases socioculturelles;
5. Faire de la danse africaine un moyen d'action et de diffusion des préoccupations des populations; en matière d'éducation, de santé, de paix, de bien être socioéconomique;

LA 4^{EME} ÉDITION DES RCA

Objectifs:

Pousser plus loin la réflexion, de sorte à exploiter au mieux le potentiel artistique ; économique, scientifique qu'offre la Danse ;

Contexte de l'événement:

L'idée d'initier cet évènement est né du constat que la Danse dans tous ses compartiments présente un intérêt certain pour nos Etats, sauf qu'on y attache très peu d'importance. Par ailleurs, en cette ère ou nous sommes en quête de ressources nouvelles et intarissable pouvant participer au développement de nos Etats, nous avons jugé bon de mettre la Danse sur la table des réflexions. Aussi réaliser un tel projet en Côte d'ivoire et particulièrement à Abidjan réside dans le fait que la Côte d'ivoire présente des avantages quant à la diffusion des résultats de ce projet.

De même, Abidjan abrite l'un des rares Instituts Supérieurs de Danse d'Afrique.

Présentation:

Les Rencontres Chorégraphiques d'Abidjan est une plateforme d'échanges et de réflexions alliant expertise scientifique et expérience artistique.

L'objectif de ces rencontres est :

- promouvoir la danse et favoriser son développement scientifique, économique et professionnel en Afrique
- Aider les danseurs et compagnies à présenter leur savoir-faire à travers cette plateforme
- Faire connaître leurs œuvres
- Encourager les artistes à la création et à l'innovation à travers une somme financière d'aide à la création
- Les encourager et les soutenir à approfondir leur recherche de déconstruction des danses patrimoniales
- Promouvoir la création chorégraphique africaine

Prévu du 22 au 28 Avril 2019 à Abidjan, cet événement verra la participation de professionnels des domaines artistiques, culturels et des scientifiques de plusieurs pays, notamment de la Côte d'Ivoire, de la France, de l'Allemagne, des Etats Unis et de la Grèce. Il est à noter que pour cette édition la République Démocratique du Congo est le pays invité d'honneur.

Il y aura donc au programme des conférences, colloques, ateliers de réflexion, atelier de formation, Spectacles, des concours de Prix, débats et Soirée Danse.

LES NOUVEAUTÉS DE CETTE EDITION

Pour cette quatrième édition, l'innovation est de taille, l'ONG Danse l'Afrique lance les Prix « Danse l'Afrique pour la Danse Traditionnelle Africaine » et « Danse l'Afrique pour la Création Contemporaine ». Ces prix se construisent autour des concours de danses traditionnelles africaines et danse contemporaine (concerne les solos, les duos) qui s'adressent à tous les chorégraphes, danseurs et compagnies émergents vivants en Côte d'Ivoire et en Afrique.

LES INVITÉS DE CETTE EDITION

Les Rencontres Chorégraphiques d'Abidjan se déroulent chaque année en Côte d'Ivoire précisément à Abidjan en prélude à la journée internationale de la danse. A cet effet, pour cette 4^{ème} édition, nous avons fait le choix d'inviter des professionnels des domaines artistiques, culturels et des scientifiques de plusieurs pays, notamment de la Côte d'Ivoire, de la France, de l'Allemagne, des Etats Unis et de la Grèce.

FOCUS – PROGRAMMATION COMPLÈTE RCA 2019

MARDI 23 AVRIL 2019

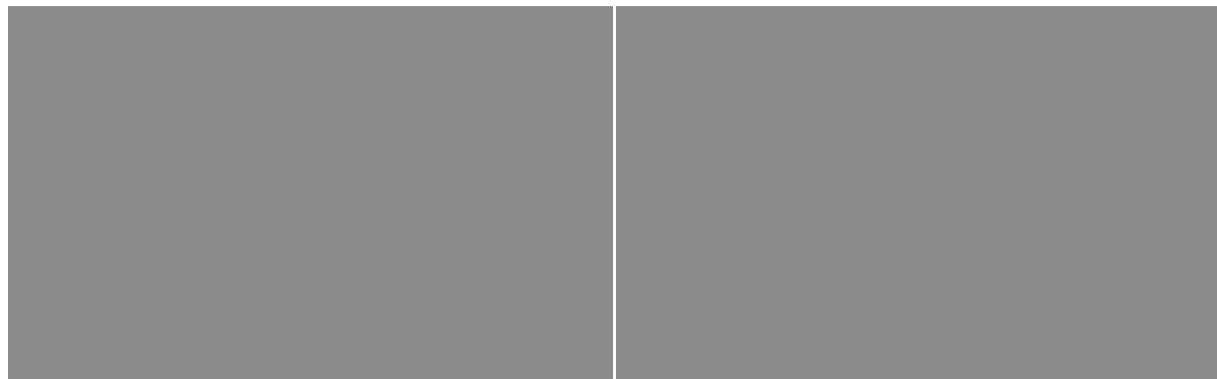
09H00 – 10H30 : Ouverture des Rencontres Chorégraphiques, *Université de Cocody*



10h30 – 13h00 : Conférence inaugurale – Université de Cocody
– Dr Christine Mons (France)



13h00 – 14h30 : L'improvisation dans l'univers des danses de terroir avec Nikoko Yao, Côte d'Ivoire, *Salle de Danse INSAAC*



14h15 – 15h45 : Danse et Thérapie avec Anna Karamitsou et Antonis Papadopoulos, Salle de Danse *EDEC*



14h45 – 16h15 : L'emploi du temps dans les relations entre corps et instrument de musiques dans les danses traditionnelles africaines avec Nestor Gahé, Côte d'Ivoire, Salle de Danse *INSAAC*



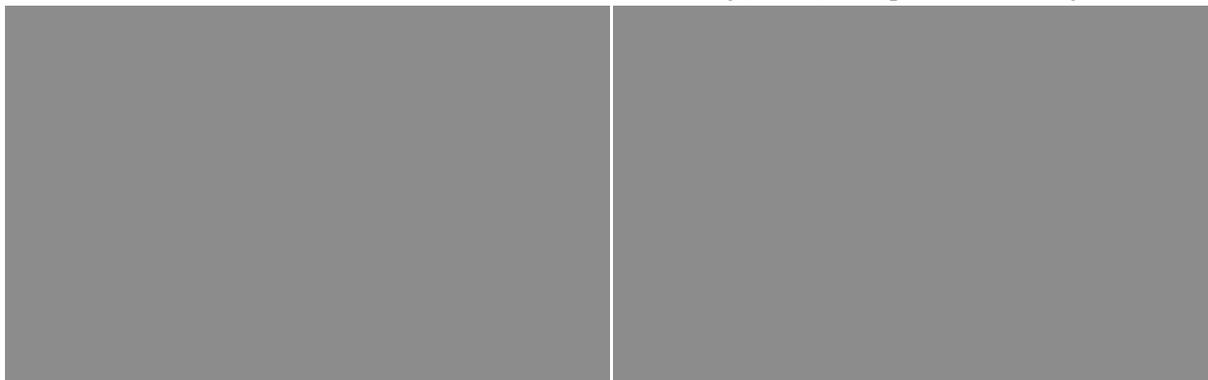
16h00 – 17h30 : Danse de la Côte d'Ivoire : L'Aloukou avec Sébastien Okpotié, Côte d'Ivoire, Salle de Danse *EDEC*



16h30 – 18h00 : Danse de la Guinée : Sinté et Soko avec Nadège Sellou, France, Salle de Danse *INSAAC*



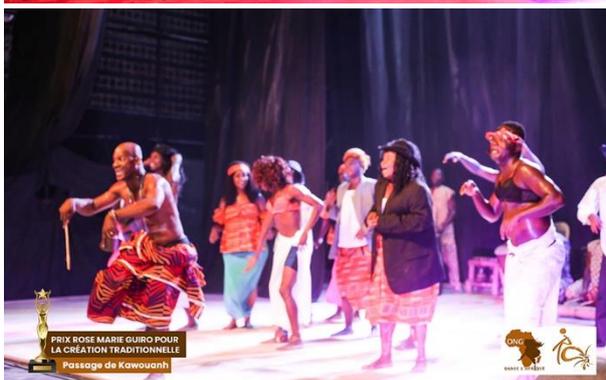
18h00 – 19h00 : TIMBUK FITNESS avec Diadié Bathily, USA, Campus de Cocody



18h15 – 19h15 : AFRO PEPS avec Jean Paul Méhansio, France, Salle de Danse INSAAC

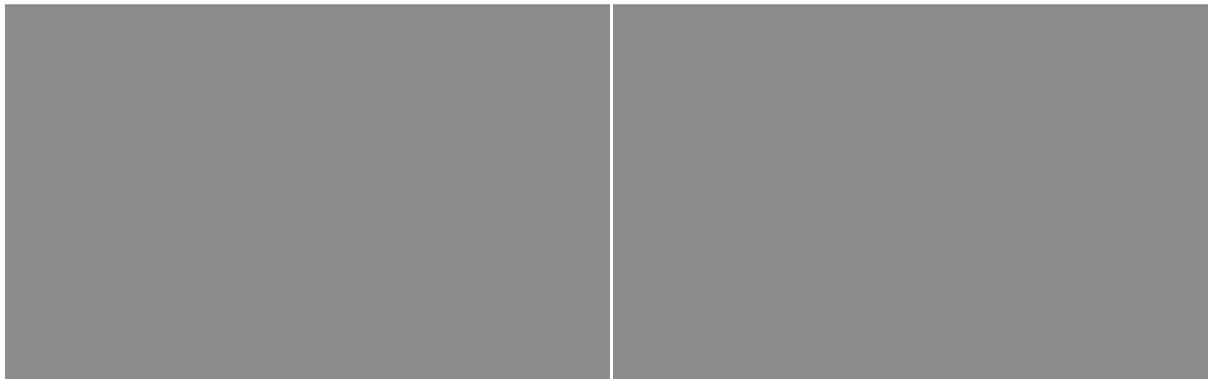


20h00 – 22h00 : Prix Rose Marie Guiraud pour la Création Traditionnelle, VILLAGE Kiyi
Vainqueur au Prix : Cie Dumanlé
Deuxième au Prix : Cie Kassou-Tri
Troisième au Prix : Cie Kawouanh



MERCREDI 24 AVRIL 2019

10h45 – 12h15 : L'emploi du temps dans les relations entre corps et instrument de musiques dans les danses traditionnelles africaines avec Nestor Gahé, Côte d'Ivoire, Salle de Danse *INSAAC*



14h00 – 16h30 : Causerie sur la Redynamisation du secteur de la danse en Côte d'Ivoire
Invités : Ministère de la Culture, Institution de Diffusion de Spectacle, Artistes ivoiriens et Administrateurs Culturels



16h30 – 17h30 : TIMBUK FITNESS avec Diadié Bathily, USA, Salle de Danse *INSAAC*



17h30 – 18h30 : AFRO PEPS avec Jean Paul Méhansio, France, Salle de Danse INSAAC



20h00 – 22h00 : Prix Massidi Adiatou pour la Création Contemporaine, VILLAGE Kiyi

Vainqueur du Prix : Serge Amoussou, Bénin

Deuxième au Prix : Florent Attuoman, Côte d'Ivoire

Troisième au Prix : Cie O'koul

Quatrième au Prix : Guy Kah



JEUDI 25 AVRIL 2019

09H00 – 12H00 : Colloque « les défis des danses traditionnelles africaines à l'ère de la globalisation », Bibliothèque Nid de Cocody

Intervenants

M. Alain Tailly, Côte d'Ivoire

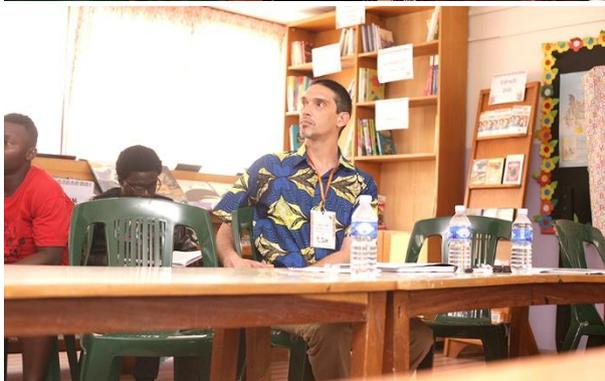
Dr. Sorodogo,

Mme Anna Karamitsou, Grèce

Mme Zoi Mylona, Grèce

M. Antonis Papadopoulos, Grèce

Dr. Christine Mons, France



13h00 – 14h30 : Danse et Thérapie avec Anna Karamitsou et Antonis Papadopoulos, Salle de Danse INSAAC



14h45 – 16h15 : Danse de la Côte d'Ivoire : L'Aloukou avec Sébastien Okpotié, Côte d'Ivoire, Salle de Danse INSAAC



16h30 – 18h00 : Danses de la Guinée : Sinté et Soko avec Nadège Sellou, France, Salle de Danse INSAAC



17h00 – 18h00 : AFRO PEPS, avec Jean-Paul Méhansio, France, Salle de Danse INSAAC



18h15 – 19h15 : TIMBUK FITNESS avec Diadié Bathily, USA, Salle de Danse INSAAC



Autres Photos

Visite Surprise de Madame Where Where Liking



VENDREDI 26 AVRIL 2019

09h00 – 13h00 : Conférence inaugurale – Université de Cocody

– Dr Abolou Camille, Côte d'Ivoire





LES INFORMATIONS PRATIQUES

Vous retrouverez plus d'informations concernant les
Rencontres Chorégraphiques d'Abidjan sur :

www.danselafrique.org

Facebook: Danse l'Afrique

ONG DANSE L'AFRIQUE

Boîte Postale : 20 BP 226 ABIDJAN 20

Contacts: + 225 07 43 32 83 / 02 86 88 54

Email: infos@danselafrique.org | danselafrique@yahoo.fr

Site web: www.danselafrique.org

Récépissé de dépôt de dossier n°1705 /PA du 05 décembre 2011 N°24 MY / CAB / SG /
DDH- SC / 1ONG/ DAN AF 160 / MCF / DPAC-2012-BM